附件1：2016年浙江省高校微课教学比赛方案

**一、参赛方式**

作品提交平台[www.mocedu.com](http://www.mocedu.com)

各学校初赛组织者请联系大赛工作人员分配管理员账户提交作品。

**二、参赛对象**

参赛对象为浙江省本科院校、独立学院、高职院校专任教师。各高校推荐参加决赛的名额应由校领导牵头、教务处、教师发展中心或相关职能处室组织校内选拔，择优推荐参加决赛的作品。

**三、赛事组织**

（一）本科组、高职组

各院校可通过组织评选推荐参赛教师，经学校统一选拔推荐参加决赛。比赛实行限额推荐。每所学校视频类限报6项，文本类限报4项。决赛按参赛对象的比例设奖，一等奖占参赛总数的10%，二等奖占参赛总数的15%，三等奖占参赛总数的20%.比赛获奖名单经浙

（二）外语组

外语组赛事分本科英语组、小语种组、高职高专英语组三个组别。每位参赛教师及教学团队（5人以内，含团队负责人）提交参赛作品数量限为1件，按照大赛要求提交参赛作品。 本次比赛实行限额推荐。本科英语组每所院校限报6件作品，小语种组每所院校限报3件作品，高职高专英语组每所院校限报6件作品。决赛按参赛对象的比例设奖，一等奖占参赛总数的10%，二等奖占参赛总数的15%，三等奖占参赛总数的20%。

**四、比赛阶段**

比赛分初赛、决赛两个阶段：

初赛阶段：2016年6月1日至2016年10月30日。2016年10月30日前参赛选手或者学校管理员上传作品。每位参赛教师提交参赛作品数量限为1件。

决赛阶段：2016年11月1日至2016年11月20日。决赛阶段由浙江省高等学校师资培训中心主办、高等教育出版社浙江省教学服务中心承办。组织专家评审，评选出决赛获奖作品，并择期召开现场教学展示、观摩及颁奖大会。

**五、比赛要求**

微课是指以视频为主要载体记录教师围绕某个知识点或技能点开展的简短、完整的教学活动。微课要包含有明确的教学目标，充分体现具有高等教育特色的学做一体的教学活动设计。

参赛教师自选任教课程的知识点或技能点精心设计与制作。授课过程中要充分合理运用各种现代教育技术手段，如二维、三维动画、经济生活及生产企业一线实拍视频、HTML页面，以及PPT等，充分运用各种教学设备、仪器，设计课程，建议参赛微课作品时长在5至10分钟为宜（不超过10分钟，鼓励简明易懂、短小精悍、特色鲜明的微课作品），并配套单独文件夹提供教学设计文本、演示文稿（PPT），以及微课中使用到的动画、视频、习题、图片等辅助材料。

（一）视频类型作品要求

视频要求图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，能较全面真实反映教学情境。视频片头应显示课程名称—微课（知识点或技能点等）标题、作者和单位，主要教学环节有字幕提示；演示文稿限定为PPT格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。其他与教学内容相关辅助材料，如练习测试、教学评价、多媒体素材（视频、动画、图片等材料）单独压缩文件形式提交，格式符合网站上传要求；教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点（技能点）名称及适用对象等信息。文件格式：WORD。

（二）文本类作品要求

1.字数：800-1200字

2.选题：从教师、教学或者学生会面临的实际问题入手，选择的主题应该体现实用性。

3．特点

（1）从高校教师会面临的实际问题入手，选择的主题应该体现实用性。

（2）从习以为常的现象中读出别具一格的味道，视角应该体现趣味性

（3）解释现象的依据应该是心理学或者教育学的经典或者前言理论、实证研究成果，应当体现科学性

（4）提出的措施具有针对性和可操作性

4.内容主题主要有标题、现象、原因、对策（三段式）等部分组成。注意：现象、原因、对策每一部分要有独立小标题。

第一，标题。标题要简明、趣味化

第二,现象、案例、新闻热点、小故事。要具有趣味性、针对性、聚焦性，能够从习以为常的现象中读出非同凡响的味道。（是什么）

第三，理论、概念或实证研究。要有心理学或教育学的概念、原理以及经典或前沿的实证研究成果、调查数据来说明解释该现象。（为什么）

第四，提出政策、措施或建议。要与现象或理论有联系，具有针对性、可操作性。（如何做）

**六、评审工作**

（一）总体原则

比赛将遵循公平、公正、公开原则，在省教育厅的指导下，组织参赛选手和专家对入围作品进行评选，并对获奖教师及优秀赛事组织单位予以表彰。

（二）评审专家

  1.本次大赛的评审专家包含两部分群体，第一部分群体是所有参赛选手，第二部分群体是由教育学专家、教育技术学专家、国家级精品课程主持人组成的专家委员会。

  2.专家委员会届时根据作品学科分布，邀请学科专家对作品实行评审

  3.评选采用实名制。

（三）评审方式

1. 各高校组织评选推荐参赛教师，学校如需校园端评审平台可与主办方申请，即可组织学校初赛评审和管理本校参赛作品

2.对所有参赛作品根据内容分组，参赛选手和专家委员会成员进入评审系统(www.mocedu.com)进行网络评审。参赛选手评分权重占10%和专家评分权重占90%。

  3.参赛选手对同组内非本人作品（随机产生10件）按照评分规则评分；对恶意评分者取消参赛资格。

（四）评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 作品 | **一、材料完整（10分）：** |
| 规范 | 包含微课视频，以及在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、习题、动画、视频、图片、答案、总结等。辅助扩展资料以单个文件夹形式上传提供。 |
| 20分 | **二、技术规范（10分）：** |
|  | 1. 微课视频：时长5-10分钟为宜（不超过10分钟）；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示微课标题、作者、单位。 |
|  | 2．演示文稿：配合视频讲授使用的主要教学课件限定为PPT格式，需单独文件提交；其他拓展资料符合网站上传要求。 |
|  | 3．教学方案设计应注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点（技能点）名称及适用对象等信息。 |
| 教学 | **三、选题价值（10分）：** |
| 安排 | 选取教学环节中某一知识点、技能点、专题、实训活动作为选题，针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，类型包括但不限于：讲授类、解题类、答疑类、实训实验类、活动类。选题尽量“小而精”，具备独立性、完整性、示范性、代表性，能够有效解决教与学过程中的重点、难点问题。鼓励深入浅出、通俗易懂、短小精悍的作品。 |
| 50分 | **四、教学设计与组织（20分）：** |
|  | 1. 教学方案：围绕选题设计，突出重点，注重实效；教学目的明确，教学思路清晰，注重学生全面发展。 |
|  | 2. 教学内容：严谨充实，能理论联系实际，反映社会和专业发展，无科学性、政治性错误及不良信息内容。 |
|  | 3. 教学组织与编排：要符合高职高专学生的认知规律；教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂；注重突出以学生为主体的教学理念以及学做一体的有机结合。 |
|  | **五、教学方法与手段（20分）：** |
|  | 教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；能根据教学需求选用灵活适当的教学方法；信息技术手段运用合理，正确选择使用各种富媒体，教学辅助效果好。 |
|  | 鼓励教师在授课过程中，使用包括但不限于：图片、动画、视频、HTML网页等多种媒体技术，恰到好处地运用在教学过程中，以实现较好的教学效果。 |
| 教学 | **六、目标达成(15分)：** |
| 效果 | 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，能促进学生知识运用及专业能力提高。 |
| 30分 | **七、教学特色(15分)：** |
|  | 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |

**九、奖项设置**

1.个人奖： 比赛设一、二、三等奖及优秀奖，分别予以奖励。

2.优秀组织奖：面向各参赛高校，根据赛事组织情况，评选优秀组织奖，分别予以奖励。

**十、其他事宜**

1.各高校要高度重视，提高认识，把微课教学比赛作为提高教师专业发展和教学能力的重要抓手，广泛发动教师积极参与，积极为教师参赛创造条件，通过组织高水平的校赛，真正推选出优秀作品参加决赛。各高校应对本校推荐作品的内容进行严格把关。

2.参赛者提交作品时，需在线签署有关协议。所有参赛作品向社会免费开放，主办方授权相关单位享有网络传播权和专属出版权，出版后，原创者有署名权及获得报酬权。

3．参赛作品需为本人原创，不得抄袭他人作品、侵害他人著作权，或有任何不良信息内容，否则一律取消参赛资格，所造成一切不良后果均由参赛者本人承担。

4.为做好决赛组织工作，浙江省高等学校师资培训中心和高等教育出版社浙江省教学服务中心将组织集中或分地区分组别专项培训，具体安排将另行通知。为便于联系，请参赛教师、联系人及学校管理员加入QQ群（须实名申请），群号：453231440。

5.赛事咨询：

本科组：陈海燕：13906511401

高职组：应 勇：15088617814

外语组：陶婉婉：13868114779

附件2

浙江省高校微课教学比赛初赛推荐汇总表

报送单位:（公章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参赛教师** | | | | **微课信息** | | | |
| **姓 名\*** | **职称\*** | **联系电话\*** | **电子邮箱\*** | **微课名称\*** | **学科门类** | **作品类型** | **作品分组** |
|  |  |  |  |  |  |  | 视频/文本 | 本科/高职/外语 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |